

# Belles et rebelles

FRANCE 5 17.10 | SÉRIE-DOCUMENTAIRE | Psychodrame dans la savane, saison 2

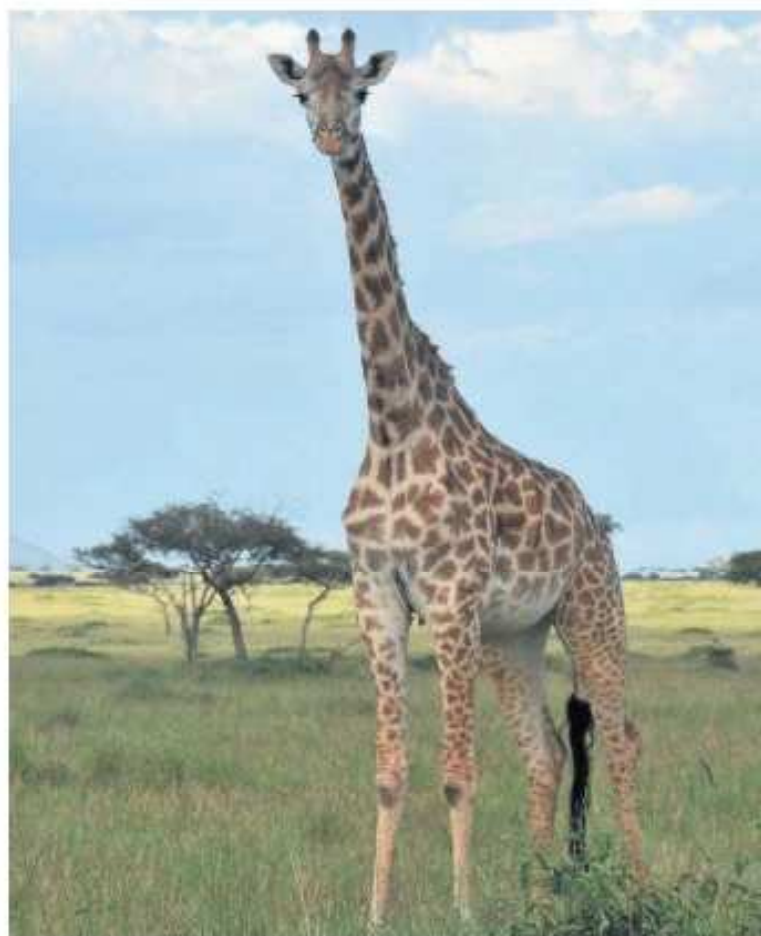
Qu'on se le dise ! Katia, Josiane, Laura, Marie-Ange et toutes les « *Desperate Housewives* » de la savane sont de retour. Plus belles et rebelles que jamais, pour reprendre le titre de cette série-documentaire animalière écrite avec humour par Eric Gonzalez et Marie Pilhan et filmée avec patience par Laurent Frapat. Car de la patience, sans doute en a-t-il fallu une bonne dose au réalisateur et à son équipe pour capter au plus près le moindre geste, la moindre émotion ou humeur de ces héroïnes avec lesquelles nous avons fait connaissance en 2010, lors de la première saison de ce singulier film situé dans le décor somptueux de Savannah Lane, une vaste réserve située dans la réserve nationale de Masai Mara, au Kenya.

Singulier, « *Belles et rebelles* » l'est avant tout par son parti pris résolument féminin qui prend à rebrousse-poil la vision par trop masculine de la plupart des documentaires animaliers. Un genre que cette série sait également renouveler avec saveur, en alliant le sérieux scientifique à la comédie de mœurs avec suspense, rebondissements et coups de théâtre. Notamment en soignant les musiques qui personnalisent chacune des protagonistes et soulignent leur caractère.

## SÉCHERESSE ANNONCÉE

Du tempérament, comme on le constatera avec cet épisode intitulé *Petits arrangements entre ennemis*, nos héroïnes n'en manquent pas. Que l'on pense à Josiane, une babouine à la sexualité débridée, prête à délaisser son petit Alfred pour le premier mâle venu ; à Victoria, une guéparde « libérée » qui, avec grâce, concilie maternité et chasse ; à Esther et ses copines éléphantines avec lesquelles elle a constitué un charmant troupeau de mères célibataires ; ou encore à Cathy, une dame hippopotame un brin schizophrène tiraillée entre le désir de vivre en groupe et une promiscuité qui la rend souvent irascible...

La sécheresse annoncée par la venue à Savannah Lane d'une marée de gnous ne va pas arranger les choses. Surtout que dans leur sillage arrivent de nouveaux prédateurs. Telle la sulfureuse Muriel et sa bande de hyènes qui ne craignent pas d'expulser trois jeunes lions pour s'implanter. Ou Pascale et Toni, un « parfait petit couple de chacals pique-assiettes » accompagné de sa progéniture.



Marie-Ange observe ce petit monde de haut. ONE PLANET

Si quelques « *arrangements entre ennemis* » sont possibles, parfois rien n'y fait. Comme va le vérifier à ses dépens Laura, lionne au grand cœur, prête à tout pour ravitailler ses congénères, quitte à entreprendre peut-être la chasse de trop. Au grand dam de Marie-Ange, l'élégante girafe qui nous ravit de ses commentaires avisés et piquants sur ce petit monde observé de haut – sans être hautaine – avec une lucidité et une bienveillance qui rendent ces drôles de dames définitivement attachantes. ■

CHRISTINE ROUSSEAU

Laurent Frapat (Fr., 2012, 50 min). Le 1<sup>er</sup> septembre : « Très chères voisines » ; le 8 septembre : « Petits meurtres en famille », à 17 h 10.