



En pleine Amazonie péruvienne, une anthropologue française, Hélène Collongues, avec la collaboration de son mari péruvien, consacre sa vie à sauver des espèces menacées, victimes du braconnage et de la déforestation. Ils rendent à la vie sauvage ces animaux qui avaient été capturés, principalement des singes-araignées, les plus grands d'Amérique, et les singes laineux, les plus gros. Les primates sont accueillis dans trois centres qui fonctionnent par niveaux dans le but de les acclimater progressivement à vivre en groupe et à retourner en forêt. Gros plan sur l'organisation des lieux et sur le quotidien de ceux qui y travaillent.

La critique TV de Télérama du 21/12/2013

C'est une belle histoire à savourer en famille, tissée de superbes images et racontée à la manière d'un conte. Jean-Luc Guidoin nous emmène dans les tréfonds de l'Amazonie péruvienne, au coeur de la jungle des Miroirs, un territoire gardé par Tsewa, singe géant, figure protectrice des adorables singes-araignées. Aujourd'hui, seules quelques familles ont survécu à la persécution des hommes et se terrent, quasi invisibles, dans les entrailles de la forêt. Le réalisateur nous plonge au coeur d'un double voyage initiatique. Celui d'un groupe d'enfants guidés par le chaman Tayta en quête de ces « princes des cimes » bien cachés, perchés à des hauteurs vertigineuses pour fuir leurs prédateurs. Tayta, fervent défenseur de la nature, leur inculque le respect de la forêt, indispensable pour qui espère entrevoir les primates malicieux.

En parallèle, aux côtés de la naturaliste Hélène Collongues, on apprend à connaître une petite communauté de ces singes sauvés de la maltraitance, en suivant leur réhabilitation dans le centre qu'elle a fondé il y a plus de quinze ans. Jusqu'au jour du grand départ vers le site de Panteon, dernière étape avant le retour à la liberté... Ce film touchant permet la découverte d'un combat admirable et d'animaux diablement attachants, qui, incroyablement expressifs, nous font aussi voyager dans une foule d'émotions.