

BELLES ET REBELLES

FRANCE 5 16.55 **FRANCE 24** LA VIE DE LA SAVANE RACONTÉE PAR LES FEMELLES. Sur l'écran ont beau se croiser Victoria la guéparde, Laura la lionne, Josiane la femelle babouin, Cathy l'hippopotame et Esther l'éléphante, nul ne s'y trompe. Nous ne sommes pas chez Disney mais bien à Savannah Lane, quelque part en Afrique de l'Est, où toutes ces « belles et rebelles » vivent avec pas mal de soucis de famille. De survie surtout. Le ton est parfois cru.

Les auteurs de cette série documentaire animalière ne s'adressent pas aux enfants, mais tentent de renouveler le genre avec une bande-son délibérément rock de Ludovic Magnier et des clins d'œil appuyés du côté de la série « Desperate Housewives ». Les images, elles, ne dérogent pas à la loi du genre : elles sont souvent magnifiques, au service d'un récit uniquement conçu du point de vue des femelles.

Comme il se doit, une voix off un peu distancée décrit la vie quotidienne dans la savane. Pas de tout repos. C'est Marie Ange, la girafe, qui endosse ce rôle (avec la voix de Julie Depardieu) et commente la vie de plusieurs femelles et mâles, passant des unes aux autres de façon un peu décousue parfois. Après avoir fait leur connaissance, nous avons compris dès le premier épisode que ces dames n'attendaient pas grand-chose des mâles.

ACCEPTER UN MÂLE MALGRÉ TOUT

Même au chapitre de la chasse : les femelles souvent nourrissent elles-mêmes le clan. Les lions, qui mangent en premiers, se contentent de se dispenser la nourriture qu'elles ont rapportée. Victoria la guéparde vit en célibataire et veille seule sur ses quatre petits... et quatre géniteurs différents. Car, au deuxième épisode, intitulé *De l'art de conquête* (samedi 1^{er} mai à 16 h 55), il y a beaucoup question de sexe. Et là, ça ne se complique.

L'irascible femelle hippopotame risquerait ainsi de périr noyée au cours de ses ébats aquatiques pendant lesquels son partenaire s'endort parfois sur son dos ! Quant aux éléphan-

FRANCE 5 16.55

elles volent avec angoisse un congénère en rut s'approche de leur clan, tandis que leurs petits, paniqués, s'enfuient et parfois se perdent. Il faut voir un de ces géants sauter sur une toute jeune éléphante deux fois moins costaud que lui pour comprendre le manque d'enthousiasme de ces dames. Surtout lorsqu'un concurrent ose s'approcher, la violence est alors inévitable. Mieux vaut se mettre à couvert.

Le troisième épisode, *De l'art d'être mère* (samedi 8 mai à 16 h 55), consacré à la façon dont les mères élèvent leurs petits, ne redore pas le blason de l'autre sexe, à quelques exceptions près, comme l'autruche, un père admirable (au nom féminin). Pourtant, un mâle, il faut bien se résoudre à en accepter un... pour se protéger de ses frères de la même espèce, conclut l'observatrice Marie Ange, qui remarque : « Ici, pour pouvoir supporter son mâle, on se regroupe, on s'associe, on se le partage. » Il faut bien ça. ■

Martine Valo

Laurent Frapat (France, 2009, 3 x 52 minutes).



A Savannah Lane, en Afrique de l'Est, toutes ces « Belles et rebelles » vivent avec des soucis de famille. ONI FLAÏET