

# Bouts en train

**Un périple ferroviaire à la rencontre du peuple cubain.**

Traversant Cuba d'est en ouest, une ligne de chemin de fer relie Santiago à La Havane, la capitale. Chaleur moite, lumière blafarde et horaires aléatoires : le train n'est en rien conforme



One Planet

Un Cuba hors des sentiers touristiques vu par la journaliste Emmanuelle Han.

à l'image que l'île souhaite montrer au monde.

Le film suit le périple d'Emmanuelle Han, dans ce Cuba délaissé par l'industrie touristique. Sans autorisation de tournage, la journaliste s'est munie d'une petite caméra. Ignorant les interdictions, elle flirte avec l'illégalité,

et témoigne pour un peuple que l'on muselle et qui s'autocensure, à force d'être contrôlé. Cinq escales et autant de rencontres ponctueront son voyage. Sur son chemin, elle trouvera Rafael, un rabatteur mais également un pêcheur volubile, des fermiers, un photographe de rue qui raille les vacanciers, un prêtre vaudou... Le documentaire ne fait pourtant qu'effleurer une société aux identités complexes. Economie parallèle, double religion, programme de rationnement qui s'éternise, mainmise de l'Etat sur les biens... Il brasse les sujets sans s'attarder.

A la fin du voyage, un jeune homme accepte finalement de rompre le silence et les discours convenus. Il raconte sa tentative d'exil, ses envies d'espace, l'amour qu'il porte à son île. Et montre l'espoir de toute une génération prête à parler, à dire la vérité et à affronter le pouvoir en place.

■ Tiphaine Saliou